

COHESIÓN TEXTUAL: (Pág. 12-14 libro). La cohesión textual es una de las propiedades textuales que se manifiesta en un conjunto de mecanismos lingüísticos mediante los cuales los elementos de un texto se relacionan entre sí de una forma lógica y coherente.

PROCEDIMIENTOS DE COHESIÓN TEXTUAL:

1.- **RECURRENCIA O REPETICIÓN:** Mecanismo de cohesión que consiste en la repetición de elementos del texto dentro del propio texto.

1.1. Repetición léxica (uso de la misma palabra).

1.2. Sinonimia.

1.3. Uso de hiperónimos o hipónimos.

1.4. Campos semánticos: desfiladero, montes, río...

1.5. Uso de paráfrasis: decir con varias palabras algo que se podría decir con una. Ej. Su rostro se puso del color de la nieve.

2.- **SUSTITUCIÓN:** Mecanismo de cohesión basado en la reiteración de un contenido mediante el empleo de elementos lingüísticos que desempeñan esa misma función en el texto llamados proformas.

2.1. Sustitución léxica: Uso de proformas léxicas, palabras baúl o palabras comodín: cosa, chollo, hacer, dar, tema...

2.2. Sustitución gramatical:

2.2.1. Pronominalización: uso de pronombres para referirse a algo conocido por el emisor y el receptor (personales de 3ª persona, reflexivos, recíprocos, posesivos, relativos e indefinidos).

2.2.2. Proadverbios (de tiempo y espacio).

Ej. Fueron todos al pueblo este verano. **Allí** se encontraron con los abuelos.

Llegamos al restaurante sobre las once y fue **entonces** cuando nos lo dijo.

La sustitución puede ser ANAFÓRICA (si el elemento al que se refiere ya ha aparecido antes) o CATAFÓRICA (si se refiere a un elemento que aún no ha aparecido).

3.- **ELIPSIS** o supresión de algún elemento: mecanismo de cohesión mediante el cual se eliden elementos del texto que se sobreentienden y que, por lo tanto, no son necesarios para la comprensión del mensaje. Puede ser nominal o verbal. (FIJARSE EN LOS SUJETOS ELÍPTICOS, LAS COMPARATIVAS O LAS FORMAS VERBALES QUE SE SOBREENTIENDEN).

3.1. Elipsis telegráfica: Desastre total; Cuatro goles, un empate, Domingo, fin de las rebajas.

3.2. Elipsis contextual o anafórica. Ej. Primero entran los alumnos mayores y después (entran) los (alumnos) pequeños. María come peras y Luisa (come) manzanas.

4.- **TOPICALIZACIÓN O TEMATIZACIÓN:** Seleccionar un elemento al que se denomina “tema” y destacarlo en la secuencia anteponiéndolo y separándolo con comas.

Ej. María, esa sí que es una buena chica.

¡Un niño!, ¡Qué ilusión más grande!

5.- **DEIXIS:** Propiedad que tienen determinados elementos lingüísticos llamados deícticos de remitir al espacio, al tiempo y a las personas que enmarcan un acto de comunicación.

5.1. Deixis de persona: Relaciona las personas que intervienen en el acto de comunicación: pronombres personales, posesivos, relativos, morfemas de persona del verbo.

5.2. Deixis de espacio: Hace referencia a los lugares en relación con su distancia a uno de los protagonistas del acto comunicativo: demostrativos (este, ese, aquel...) y adverbios de lugar (ahí, aquí, allí, allá, arriba, cerca, delante, detrás, donde, donde, encima, lejos...).

5.3. Deixis de tiempo: Sitúa lo descrito en el discurso con relación al tiempo en que tiene lugar el acto comunicativo: adverbios de tiempo (ahora, ayer, anteayer, hoy, mañana, antes, anoche, aún, cuando, después, entonces, jamás, luego, mientras, nunca, primero, siempre, tarde, todavía, ya...) y tiempos verbales (presente, pasado y futuro).

5.4. Deixis discursiva: Deícticos que se refieren a otros elementos lingüísticos presentes en el discurso (demostrativos y pronombres).

5.5 Deixis social: Se corresponde con la relación social que se establece entre los participantes en la comunicación (pronombres y fórmulas de tratamiento: tú, usted, Su Excelencia, Su Santidad...).

Los elementos deícticos también pueden ser anafóricos o catafóricos.

5.- **CONECTORES:** (Pág. 13 libro). Partículas cuya función es relacionar semánticamente las distintas partes del discurso para formar un único texto coherente y con sentido completo.

Son elementos conectores los nexos que establecen relaciones de subordinación, coordinación o interordinación: conjunciones o locuciones conjuntivas o prepositivas (debido a, a pesar de, como consecuencia de...), determinadas léxicas como sustantivos o verbos (En conclusión, como consecuencia, la alternativa, resumiendo, concluyendo...). A veces incluso cláusulas (podemos concluir que, de esto se deduce que, ya para finalizar...).

Los conectores y marcadores textuales implican una serie de significaciones entre las que destacan: (ojo oraciones bipolares).

- De afirmación: sí claro, evidente, correcto, por supuesto...
- De negación: no, ni hablar, nunca, jamás, en absoluto...
- De aprobación: bien, bien; vale, vale; de acuerdo...
- De oposición: por el contrario, no obstante, al contrario, sin embargo...
- De causalidad: por consiguiente, por lo tanto, así pues, por lo cual...
- De condición: si, con tal que, a fin de que...
- De explicación: esto es, es decir, o sea, en otras palabras...
- De duda: quizá, acaso, probablemente...
- De enumeración: en primer lugar, en segundo lugar, por último...
- De resumen: en resumen, en dos palabras, resumiendo...
- De ejemplificación: por ejemplo, así...
- De opinión: a mi modo de ver, por desgracia, menos mal...
- Organizadores del discurso:
 - Para empezar: en primer lugar, antes de nada, en un principio...
 - Para continuar: En segundo lugar, por otra parte, a continuación...
 - Para finalizar: por último, para concluir, en conclusión, en resumen...