

Nombre:

Nº:

3º ESO "\_\_\_"

Este refuerzo contará 1 punto en la nota del examen de recuperación. La fecha de entrega será el día el **12 de enero**, en el examen.

NOTA		- ORT.	NOTA
LG	/20	LIT	/20
			/1

### **LENGUA (2 puntos cada pregunta)**

- ¿Cuáles son las propiedades que tiene que tener un texto para que sea correcto? Define cada una de ellas.
- Di a qué unidad lingüística corresponde cada una de las siguientes definiciones y pon un ejemplo de cada una:
  - Unidad de significado léxico completo.
  - Unidad mínima de la lengua carente de significado.
  - Palabra o grupos de palabras unidas por relaciones de dependencia y concordancia con significado completo que desempeñan una función dentro de la oración.
  - Unidad mínima dotada de significado, aunque este depende de su combinación con otros elementos.
  - Uno o más fonemas pronunciados en una sola emisión de voz.
- Analiza las distintas unidades de la lengua presentes en este enunciado: La casa es bonita y tiene mucha luz, lo que la hace muy alegre en las tardes invernales.
- Separa las siguientes palabras en morfemas y di qué clase de palabras son: moldura, reponer, saltéis, águila y bocacalle.
- Tilda el siguientes texto:  
Oyo el aviso por el altavoz: la clase iba a comenzar. No queria ser un maleducado y llegar tarde a la sesión teórico-práctica de fotografía, así que subio corriendo como un hombre bala los veintitres escalones que llevaban al aula. Al final lo consiguio en tiempo record.
- Tilda las siguientes palabras y explica el porqué llevan o no tilde: espereis, jesuita, Saul, examen, Dios, heroe, zapateria, fue, comunmente, adios.
- Escribe cuatro palabras que contengan el grupo ui/iu y escribe por qué llevan o no tilde. ¿Qué regla siguen?
- Escribe una breve narración (10 líneas) que lleve por título *El día que me quedé encerrado en un ascensor* y marca las tres partes (introducción, nudo y desenlace)
- Clasifica en el texto del ejercicio 5 las palabras subrayadas.
- Clasifica las siguientes formas verbales: haber sido comido, partiese, hubimos recogido, ha, repetir, vive, comerían, amando, hayas venido y habiendo sal

11. Haz un esquema de los géneros literarios. (3 puntos)
12. Desarrolla el siguiente tema: la lírica de la Edad Media. (3 puntos)
13. Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas que están a continuación: (7 puntos)

Hace tiempo una dama me tenía prendado  
todo mi amor le di, rendido, entusiasmado  
ella hablaba y reía conmigo, de buen grado;  
otra cosa jamás conseguir me fue dado.  
Era una dama en todo y de damas señora  
no podía estar solo con ella ni una hora;  
de los hombres se guardan allí donde ella mora  
con más afán que guardan los judíos la Tora.  
Conoce la nobleza del oro y de la seda  
muy cumplida de bienes, anda mansa y leda,  
es de buenas costumbres, sosegada y queda;  
no podría vencerse por pintada moneda.

Juan Ruiz; *Libro de buen amor*

- a) Realiza la localización del texto (obra a la que pertenece, autor, época, movimiento literario y género)
  - b) ¿Cuál es el tema del texto?
  - c) ¿Cómo es la dama que el autor retrata en estos versos?
  - d) ¿Qué estrofa emplea Juan Ruiz en este fragmento de su obra?
  - e) ¿Se puede catalogar como autobiográfico el fragmento? Argumenta tu respuesta.
14. Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas que siguen: (7 puntos)

En Valencia estaba el Cid y los que con él son;  
con él están sus yernos, los infantes de Carrión.  
Echado en un escaño, dormía el Campeador,  
cuando algo inesperado de pronto sucedió:  
salió de la jaula y desatóse el león.  
Por toda la corte un gran miedo corrió;  
embrazan sus mantos los del Campeador  
y cercan el escaño protegiendo a su señor.  
Fernando González, infante de Carrión,  
no halló dónde ocultarse, escondite no vio;  
al fin, bajo el escaño, temblando, se metió.  
Diego González por la puerta salió,  
diciendo a grandes voces: «¡No veré Carrión!»  
Tras la viga de un lagar se metió con gran pavor;  
la túnica y el manto todo sucios los sacó.  
En esto despertó el que en buen hora nació;  
a sus buenos varones cercando el escaño vio:  
«¿Qué es esto, caballeros? ¿Qué es lo que queréis vos?»  
«¡Ay, señor honrado, un susto nos dio el león».  
Mío Cid se ha incorporado, en pie se levantó,  
el manto trae al cuello, se fue para el león;  
el león, al ver al Cid, tanto se atemorizó

que, bajando la cabeza, ante mío Cid se humilló.  
Mío Cid don Rodrigo del cuello lo cogió,  
lo lleva por la melena, en su jaula lo metió.  
Maravillados están todos lo que con él son;  
lleno de asombro, al palacio todo el mundo se tornó.  
Mío Cid por sus yernos preguntó y no los halló;  
aunque los está llamando, ninguno le respondió.  
Cuando los encontraron pálidos venían los dos;  
del miedo de los Infantes todo el mundo se burló.  
Prohibió aquellas burlas mío Cid el Campeador.  
Quedaron avergonzados los infantes de Carrión.  
¡Grandemente les pesa esto que les sucedió!

- a) Realiza la localización del texto (obra a la que pertenece, autor, época, movimiento literario y género)
- b) Resume en un máximo de dos líneas el tema de este fragmento.
- c) ¿Quiénes son los personajes que protagonizan este episodio?
  - a. ¿Qué actitud adoptan los caballeros del Cid?
  - b. ¿Cómo se comportan los yernos del Cid, los infantes de Carrión?
  - c. ¿Cómo reacciona el Cid ante el león?
  - d. ¿Por qué el león baja la cabeza ante el Cid?
- d) ¿Cómo se denomina la estrofa empleada en esta obra? Realiza el análisis métrico de los versos 1 al 4 y escribe la conclusión.