

REFUERZO DE ORTOGRAFÍA

3º ESO

Fecha	Ejercicios
22/12/11	Ejercicio 1
23/12/11	Ejercicio 2
26/12/11	Ejercicio 3
27/12/11	Ejercicio 4 y 5
28/12/11	Ejercicio 6 y 7
29/12/11	Ejercicio 8
30/12/11	Ejercicio 9
2/01/12	Ejercicio 10 y 11
3/01/12	Ejercicio 12, 13 y 14
4/01/12	Ejercicio 15 y 16
5/01/12	Ejercicio 17

1. Pon las tildes que faltan:

Mi mama nacio en Leon y mi papa es aragones.

Nicolas se marcho a tomar cafe con Ines.

Yo me quede en el sofa viendo la television.

El equipo burgales de Aranda gano al frances.

Don Tomas Martin fue mi profesor y director.

La gran batalla de Lepanto se libro cerca de Corfu.

Julian le paso el balon a Valentin y metio gol.

Andres se despidio de mi antes de marcharse a Irun.

Ahora tendre que estar aqui cuidando del bebe.

Cuando el ladron salto al jardin, le mordio el mastin.

Roman tocaba el violin mientras yo estudiaba la leccion.

Como nadie seguia bien el compas, todo resulto fatal.

Murio en la mina de carbon por una explosion de grisú.

Aca, ahi y alli, siempre seran adverbios de lugar.

Don Jesus hizo mucho hincapie en el idioma ingles.

Paseando con Jose me maree con el vaiven de la embarcacion.

Yendo hacia Paris se encontro con un señor hindu.

Segun tu, tampoco yo volvere a ir en autobus.

Siempre tan cortes, me dejo jugar con el al domino.

Meti un jazmin en el baul y deje fuera el espadin.

2. Pon las tildes que faltan:

Tenía la virtud de hacer facil lo difícil.

El ágil animal corría resaltando su gracil figura.

El hábil consul logró sacarle de la cárcel.

El almíbar se prepara con azúcar.

El árbol plantado en tierra fértil siempre dará buenos frutos.

El fuerte mástil de aquel barco, al final resultó frágil.

Sobre la mesa de mármol había un hermoso joyero de nácar.

Cruzo cuando el semáforo estaba ya de color ámbar.

Los señores González y Jiménez pedían un referéndum.

Aquel alférez se llamaba Víctor González Fernández.

Había nacido en Béjar, pero estaba destinado en Cádiz.

Félix guardaba en su álbum fotografías sobre el río Júcar.

El cráter de aquel volcán infundía verdadero miedo.

Mi amigo Hernández estaba de huésped en una pensión.

En mi automóvil siempre llevo algo útil para el viaje.

El dátil es el fruto natural de la palmera.

César era realmente un hombre hábil.

Es inútil insistir ante el carácter de Sánchez.

El apóstol Pedro murió mártir.

3. Tilda adecuadamente y explica el porqué:

Lapiz.

Carcel.

Difícil.

Instantáneo.

Mutuo.

Esteril.

Petróleo.

Venir.

Navío.

Pastelería.

Anuncio.

Grua.

Paisaje.

Biología.

Agilidad.

Prohibiamos.

Cielo.

Ahumabamos.

Sustituir.

Destruir.

Incluir.

Instruir.

Ferreteria.

Retahila.

Pasteleria.

Buho.

Poesia.

Cierto.

Illicito.

4. Tilda estos textos y pon las comas:

Es imprescindible contar con un raro instrumento del que no se conoce su origen. Es un finísimo palillo de metal con un agujerito en la punta de tamaño microscópico por el que se ha de introducir el hilo. Lo más apropiado es coger este instrumento con el dedo pulgar y el corazón de la mano izquierda y situándolo a la altura de los ojos tratar de introducir el hilo. No hay que desesperar si esta operación no se realiza sino después de arduos y constantes intentos. Algunas personas suelen introducir el hilo en la cavidad situada debajo de la nariz y succionarlo con insistencia llevados por la superstición de que así se introduciría más fácilmente por el agujerito. Es conveniente situarse en un lugar iluminado preferentemente al pie de una ventana pues las estadísticas aseguran que las posibilidades de éxito son mucho mayores que si nos situamos en la oscuridad.

Una vez introducido el hilo se procurará no dejarse llevar por la excitación y la alegría propia del caso y a la que son tan proclives los cronopios. Queda todavía la parte más ardua y complicada de la operación. Con una mano y procurando que la punta del palito no toque en ningún caso con la otra pues se sentiría si no una sensación de escozor muy desagradable se introduce por uno de los agujeritos de esa especie de platito microscópico que llamamos botón. Esta operación se repite unas siete veces y después tomando aliento se procura dar vueltas insistentemente alrededor del hilo que une el botón a la tela. Ya solo queda rematar con éxito el fruto de nuestro trabajo y separar el hilo de la prenda elegida. Esto se consigue de diversas formas aunque la más corriente entre los habitantes de las zonas mediterráneas es introducir de

nuevo el hilo en la cavidad antes citada y tratar de seccionarla con los dientes.

Esperanza Ortega. *El baul volador*.

Primero se limpia bien la sardina que ha de ser mas bien pequeña pero sin exagerar. Limpiarla bien quiere decir limpiarla bien es decir no conformarse con quitarle la cabeza y las tripas sino tambien desescamarla. Una vez bien limpia se pone en una cazuela mejor de barro bastante aceite y un ajo o dos segun la cantidad de gente y cuando el ajo esta bien frito dorado pero sin quemarlo se aparta del fuego y en ese aceite bien caliente se frien las sardinas para que el aceite las espabile y las ponga tiesas pero sin pasarse. Se apartan y en el aceite se hace un sofrito normal muy poca cebolla y hay quien prefiere no ponerla tomate media cucharadita de pimenton y algo de verdura por ejemplo unos guisantes o tambien unas judias tiernas ya cocidas. Cuando todo esta rehogado se echa el arroz y se sofríe hasta que cambia de color y entonces una de dos o se le echa agua o agua con un cubito de caldo concentrado para que tenga mas sabor. Si se pone un cubito se ha de vigilar la sal porque el cubito ya tiene sal. Cuando el arroz esta casi cocido se le pone por encima las sardinas pimiento morron asado y un picadillo de ajo y perejil. Que haga todo chuf chuf pero no mucho para que las sardinas no se rompan y no queden deshechas. Se le puede poner azafran tostado en vez de pimenton. Y ya esta.

Manuel Vazquez Montalban. *La rosa de Alejandria*.

5. Señala las palabras que han de llevar tilde

- ¡Que cola mas larga hay en secretaria!.
- Establecieron un puente aereo con Aerolineas Argentinas
- Lo encontraras en el medio acuatico
- En el tablon leimos que evaluarían el miercoles
- Dentro de cuatro o cinco dias iran de excursion

- Mandamelo por avion y olvidate de ello
- Fue un vaiven que le estremecio
- Incluso sin ganas lo hare por el
- Exigen carne para entrar en la comision
- Aun no tenemos mas noticias del seismo
- Ayer me mando el curriculum
- ¿Que haces que no vienes?
- Ultimamente han hecho otros calculos
- Distribui entradas entre los compañeros
- ¿Por que no me entere a tiempo?
- Pongame medio kilo de jamon
- Examen teorico-practico de Fisica
- Cuando senti el vertigo, hui hacia alla
- Y tu, ¿cuando vas a callarte?
- Ya se que no se casan.
- Nunca actuan con las minimas garantias.

6. Tilda adecuadamente el siguiente texto:

Antes de cinco minutos, el mismo avion negro volvio a pasar en la direccion contraria, a igual altura que la primera vez. Volaba inclinado sobre el ala izquierda y en la ventanilla de ese lado vi de nuevo, perfectamente, al hombre que examinaba el mar con unos prismaticos. Volvi a agitar la camisa. Ahora no la agitaba desesperadamente. La agitaba con calma, no como si estuviera pidiendo auxilio, sino como lanzando un emocionado saludo de agradecimiento a mis descubridores.

A medida que avanzaba me parecio que iba perdiendo altura. Por un momento estuvo volando en linea recta, casi al nivel del agua. Pense que estaba acuaticando y me prepare a remar hacia el lugar en que descendiera. Pero un instante despues volvio a tomar altura, dio la vuelta y paso por tercera vez sobre mi cabeza. Entonces no agite la camisa con desesperacion. Aguarde que estuviera exactamente sobre la balsa. Le hice una breve señal y espere que pasara de nuevo, cada vez mas bajo. Pero ocurrio todo lo contrario: tomo altura rapidamente y se perdio por donde habia aparecido. Sin embargo, no tenia que preocuparme. Estaba seguro de que me habia visto, volando tan bajo y exactamente sobre la balsa. Tranquilo, despreocupado y feliz, me sente a esperar.

7. Vamos a repasar, ahora, los porqués:

- **Porque.** Todo junto y sin tilde es unnexo causal, es decir, se utiliza cuando damos la razón de algo; es el equivalente al *because* inglés (“comí porque tenía hambre”: *I ate because I was hungry*).
- **Porqué.** Todo junto y con tilde es una palabra que se suele usar de forma incorrecta; es curioso, ya que mucha gente la emplea para darse un aire culto, pero caen en su propia trampa y quedan mal por usarla erróneamente. Esta palabra es un **sustantivo**, y solo se utiliza cuando es totalmente reemplazable por el sustantivo “motivo” o alguna palabra similar: “dime el porqué de tu queja” > “dime el motivo de tu queja” (correcto); ~~“yo sabía el porqué no vino”~~ > ~~“yo sabía el motivo no vino”~~ (**incorrecto: en la comprobación vemos que falta algo, pues no suena bien**).
- **Por que.** Separado y sin tilde se utiliza simplemente cuando tenemos un verbo, sustantivo o adjetivo que rige la preposición “por” y una oración subordinada introducida por “que”: “recé por tu alma” > “que tu alma se salve” > “recé por que tu alma se salvara”.
- **Por qué.** Separado y con tilde se utiliza como pregunta, ya sea directa (“¿Por qué te fuiste?”) o indirecta (“No entiendo por qué te fuiste”). No debe confundirse con el “porqué”, junto y con tilde, anterior.

El siguiente ejercicio consiste en que coloques, porqué, porque, por que o por qué, según corresponda en las siguientes frases:

1. ¿_____ trajiste tanto vino?
2. Escribe muchas cartas_____ tiene muchos amigos lejos.
3. No comprendo sus_____
4. Esta es la campaña_____ cruzamos anoche.
5. ¿_____ me dejaste solo en medio del partido de base-ball?
6. _____ sabe mucho, todos le preguntan siempre.
7. El_____ que dice no me parece válido.
8. ¿Ese es el hombre_____ sufriste tanto?

8. Tilda adecuadamente los siguientes textos literarios y contesta a las preguntas que se te proponen:

Nº 1.- *Cantar de Mío Cid*

Desde uno a otro pueblo la noticia se pregona.

A los de Huesca y Monzon mucho pesa esa derrota;

en cambio pagan las parias sin disgusto en Zaragoza,
por ellos de Mio Cid no temeran mala cosa.

(Fragmento nº 53, Cantar primero, adaptación de Alberto Manent)

- a) Subraya los diptongos que aparecen en el texto.
- b) Señala las sílabas tónicas en las palabras del primer verso.
- c) Explica la razón de las tildes que se encuentran en el texto.

d) ¿Por qué lleva tilde la palabra "Mío"?

Nº 2.- JORGE MANRIQUE

Es amor fuerza tan fuerte
que fuerza toda razon;
una fuerza de tal suerte
que todo seso convierte
en su fuerza y aficion;
una porfia forzosa
que no se puede vencer,
cuya fuerza porfiosa
hacemos mas poderosa
queriendonos defender.

- a) Subraya los diptongos que se encuentran en el texto.
- b) Explica la razón de las tildes que se encuentran en el texto.

Nº 3.- ROMANCE DONDE SE QUEJA A SU AMIGO DE QUE SE CASÓ SU AMIGA

- Compañero, compañero,
se caso mi linda amiga,
se caso con un villano,

que es lo que mas me dolia.
Irme quiero a tornar moro
allende la moreria:
cristiano que alla pasare
yo le quitare la vida.
- No lo hagas, compañero,
no lo hagas, por tu vida;
de tres hermanas que tengo
darte he yo la mas garrida,
si la quieres por mujer,
si la quieres por amiga.
- Ni la quiero por mujer,
ni la quiero por amiga,
pues que no pude gozar
de aquella que mas quería.

9. Coloca la tilde donde haga falta en el siguiente texto:

Dijo el rey al filosofo: —Pues dame ejemplo del que deja de hacer lo que le esta bien y hace otra cosa, y no la sabe ni la puede aprender; y asi torna a lo que suele hacer y no lo puede recobrar, y acaba confundido.

Dijo el filosofo: —Señor, dicen que en una tierra habia un religioso y demandole un hombre posada. Y diosela.[...] Y este religioso hablaba hebraico, y pagose el huesped de aquel lenguaje, y estuvo en esto algunos dias por aprenderlo.

Dijo el religioso: —Con gran derecho debes tu caer en lo que cayo el cuervo, porque quieres aprender hebraico.

Dijo el huesped:—¿Como fue eso?

Dijo el religioso: —Dicen que un cuervo vio andar una perdiz y pagose mucho de su andamiento, y tuvo esperanza de aprenderlo y no pudo. Y cuando se fue, que no pudo aprender, quiso tornar a su andar que era de primero y no pudo, que se le habia olvidado.

Y asi con gran derecho te podra acaecer otro tal por querer aprender lo que no es para ti, que dicen que loco es el que se entromete de hacer lo que no le esta bien y mudarse de la medida a otra que no le esta bien; que a las veces acaece mucho mal a los hombres en mudarse de la medida alta a la baja, y asi se derraman sus cosas y sus estados.

Calila e Dimna, Castalia (Adaptación)

10. Coloca la tilde, cuando corresponda, en los diptongos de las siguientes palabras:

- | | | |
|-------------|----------|--------------|
| - aparicion | - rey | - mobiliario |
| - puerta | - temeis | - voy |
| - acuatico | - juicio | - lavais |

- | | | |
|---------------|----------------|--------------|
| - archipelago | - despues | - discrecion |
| - fiordo | - cordial | - hidraulico |
| - inyeccion | - psiquiatrico | - reflexion |
| - huerta | - cuadruple | - reino |

11. Pon junto a los siguientes infinitivos verbales las formas correspondientes a la 2ª persona del plural del presente de indicativo y del presente de subjuntivo:

Ejemplo: lanzar: lanzáis, lancéis.

- amar: _____
- comprender: _____
- rezar: _____
- extender: _____
- pecar: _____
- beber: _____
- luchar: _____
- volver: _____
- danzar: _____
- mover: _____
- salvar: _____
- deber: _____
- hablar: _____
- disponer: _____
- alabar: _____
- nacer: _____

12. Tilda adecuadamente:

- | | | |
|------------|---------------|-------------|
| - instruir | - fuimos | - inclui |
| - gratuito | - construimos | - jesuita |
| - huido | -fluir | -incluido |
| - pingüino | - fuisteis | - derruid |
| - atribui | - contribuis | - destruido |

13. En las siguientes palabras con hiato, pon la tilde cuando les corresponda:

- | | | |
|-----------|------------|------------|
| - raiz | - poesia | - feisimo |
| - tuberia | - geografo | - camaleon |
| - Raul | - caído | - seísmo |
| - roer | - ganzua | - leal |
| - leona | - neofito | - libreria |
| - marea | - aorta | - ahito |
| - ahorra | - baul | - rehen |
| - reir | - sonreia | - oia |

14. Realiza el mismo ejercicio con las siguientes palabras:

- cacatua	- via	- pais
- alegria	- reune	- paraiso
- etiope	- Etiopia	- capicua
- oido	- podriamos	- navio
- alcohol	- cacao	- leido
- oseo	- insinua	- autonomia
- oid	- mio	- pua
- geologo	- solfeo	- laud

15. Tilda el siguiente texto:

Estaba por terminar el campamento cuando un radiante día de marzo escuche por la así llamada megafonía que tenía visita. ¿Yo visita? No había sido visitado por nadie en aquellos tres meses, lo cual me parecía de suma educación; habría sufrido un gran bochorno de haber recibido visita de Susana; eramos libres, autónomos, suficientes. A aquellas alturas del servicio era impropio que alguien tratara de recordarme la vida civil. Llegue a suponer que habría muerto algún familiar próximo y que un alma buena acudía para comunicarme de palabra.

16. Tilda correctamente estas oraciones:

- Lo hare para el, no para ti.
- Este cinturon es para mi.
- Tu me lo diras en unos momentos.
- Si, se lo he dicho y lo quiere para el.
- Para si mismo no es egoista.
- No me de las gracias.
- Si lo que quiero y ademas ahora quiero el te.
- Quiero mas de todo eso.
- El hombre salio a la calle.
- Mi hermano no ha venido.
- Tu cartera esta vacia.
- Si lo sabes, dimelo.
- Es el chico de los recados.
- Se escucha un ruido extraño.
- Te lo hare saber en cuanto lo sepa.
- No mas, por favor.
- No ha venido, mas se que vendra.
- Te lo dijo en cuanto lo supo.

- Todavía no se si viene o se queda.
- Para mi, mi hermano es el mejor.
- Con el coche el va a todas partes.
- Se lo dije a Luis y lo se de buena tinta.
- Si te dijo que queria mas, dale mas.
- Para mi eso no ha sido penalti.
- Para el una cerveza, para mi un refresco y para ti pide lo que quieras.
- El lo es todo para ella mas ella no le hace caso.
- Se lo ha ganado el solito mas no lo sabe disfruta

17. En las siguientes frases pon las tildes cuando sean necesarias:

- No debes sobrepasar esa línea blanca.
- Se ha colado un murciélago en la habitación.
- No conozco el nombre de los habitantes de ese país.
- ¿Sabes que he perdido el peine que siempre llevo?
- Por favor, no penseis que hago esto por interes.
- Acabo de ver un documental sobre los pingüinos y me gusto.
- Van a celebrar un certamen poetico en Burgos.
- Acaba de cumplir veintiséis años.
- Está siendo tratado de un trauma infantil.
- A veces venia por aquí pero hace tiempo que no viene.