

INTRODUCCIÓN

1. Vamos, primeramente, a distinguir el **acento fonético** del **acento gráfico o tilde**.
 - **Acento fonético:** la mayor intensidad de pronunciación de determinada sílaba.
 - **Acento gráfico o tilde:** representación gráfica del acento fonético sujeta a unas determinadas reglas.
2. También debemos tener en cuenta qué es una **sílaba tónica** y qué es una **sílaba átona**.
 - **Sílaba tónica:** sílaba donde recae el acento fonético.
 - **Sílaba átona:** sílaba donde no recae el acento fonético.En español existen cuatro grupos o clases de palabras según la sílaba en la que se presenta el acento fonético: **agudas, llanas o graves, esdrújulas y sobresdrújulas**. Veamos sus diferencias.
 - **Agudas:** llevan el acento en la última sílaba.
 - **Llanas o graves:** el acento recae en la penúltima sílaba.
 - **Esdrújulas:** el acento recae en la antepenúltima sílaba.
 - **Sobresdrújulas:** llevan el acento en la sílaba anterior a la antepenúltima.

REGLAS

1. REGLAS GENERALES.

Llevan tilde:

- Las palabras **agudas** terminadas en **vocal, -n o -s**: *balón*. Cuando una palabra aguda termina en -s precedida de otra consonante **no** llevarán tilde (ej.: *robots*). Las palabras agudas terminadas en -y no llevan tilde (ej.: *virrey*).
- Las palabras **llanas o graves** que **no acaban** en **vocal, -n o -s**: *fácil*. Cuando la palabra llana termina en -s precedida de consonante, **sí** lleva tilde (ej.: *bíceps*). Las palabras llanas terminadas en -y deben llevar tilde (ej.: *póney*).
- Las palabras **esdrújulas y sobresdrújulas** llevan **siempre** tilde: *plátano, regáleselo*.

2. DIPTONGOS Y TRIPTONGOS.

2.1- El **diptongo** es la reunión en una misma sílaba de una vocal abierta (a, e, o) con una vocal cerrada (i, u) o de dos vocales cerradas.

La tilde siempre ha de escribirse sobre la vocal más abierta: *hincapié*.

2.2- El **triptongo** es la reunión de tres vocales (la del medio es abierta y la primera y la tercera cerradas) en una misma sílaba.

La tilde siempre se coloca sobre la vocal más abierta: *diferenciáis*, pues siguen las reglas generales.

3. HIATOS.

El hiato se produce cuando se encuentran dos vocales en distintas sílabas por lo que no forman diptongo.

3.1- Lleva tilde la vocal que le corresponda siguiendo las reglas generales (pto.1): *león*.

3.2- Si la vocal tónica es **i** o **u** llevará tilde, aunque no le corresponda llevarla según las reglas generales. Por ejemplo, *reír* es una palabra aguda terminada en -r que no debería llevar tilde, pero como su vocal tónica es i, y está en hiato con la e debemos ponerle tilde: *leído, raíz*.

Atención: el grupo iu, ui se considera hiato fonético diptongo gramatical por lo que se tildará por las reglas generales.

4. LOS MONOSÍLABOS

Los monosílabos **no llevan tilde**, salvo donde la tilde diferencia dos valores distintos: *él* (pronombre) - *el* (artículo), lo que se conoce como **tilde diacrítica**.

* dé : del verbo dar.	* de : preposición / letra
* él : pronombre personal.	* el : determinante artículo
* más : adverbio de cantidad.	* mas : conjunción (pero).
* mí : pronombre personal.	* mi : det. Posesivo / nota musical
* ó : conjunción entre cifras	* o : conjunción
* sé : del verbo ser y saber.	* se : pronombre personal
* sí : adverbio o pronombre.	* si : conjunción / nota musical
* té : nombre de planta.	* te : pronombre personal
* tú : pronombre personal.	* tu : det. posesivo.

Hay otra palabra, que aunque no es monosílaba, también le ocurre lo mismo (lleva tilde para diferenciarlas)

* aún : equivale a todavía.	* aun : equivale a también, hasta...
------------------------------------	---

La palabra "solo" llevará tilde únicamente en caso de ambigüedad.

5. LOS DEMOSTRATIVOS

La tilde solo es obligatoria en los pronombres masculino y femenino en casos de ambigüedad:

Esta mañana (no esta tarde) recibirá el regalo.
Ésta (no otra) mañana recibirá el regalo.

6. LOS INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS

- Llevan tilde cuando poseen significado interrogativo o exclamativo:
¡Qué feliz soy!
- El hecho de que tales palabras vayan en oraciones interrogativas o exclamativas no quiere decir que vayan con tilde: *¿Vendrás cuando te llame?*

7. PALABRAS COMPUESTAS

Sólo lleva tilde la última palabra, si así le corresponde por las reglas generales:
radiotelefonía.

Atención:

1. Pierde su tilde la primera palabra del compuesto, si la llevaba cuando era simple:
asimismo, tiovivo.
2. La regla 1 no se aplica si los vocablos se unen con un guión: *físico-químico.*
3. Conserva la tilde, si la llevaba, el adjetivo inicial de los adverbios terminados en mente: *fácilmente.*
4. Las formas verbales con pronombres enclíticos llevan tilde o no según las normas generales: *cayose, mírame.*