

Blanca Álvarez, Búscame en África, Barcelona: Planeta & Oxford, 2008, ISBN 978-84-9811-092-0

1. Resumen del argumento.
2. Estructura, espacio, tiempo.
3. Busca información sobre la autora.
4. Copia el fragmento siguiente y responde a las cuestiones [pág. 21, línea 16 a pág. 22, línea 3]:
Búscame en África encierra un secreto. Al leer la novela se ve que son tan importantes las palabras como los silencios; lo que no se dice no se puede contar.
 - a. ¿Cuántos tipos de silencio se describen aquí?
 - b. ¿Crees que el silencio comunica? ¿Por qué?
 - c. ¿En qué momentos crees que es conveniente guardar silencio?
5. Elabora el árbol genealógico de esta familia: Josefina, Palmira, Cristina, Teodoro, Luis, Juan, Rogelio. ¿Quién es Cándida? ¿Y Leal? ¿Quién es Tirso?
6. *Búscame en África* es el título de esta novela, pero ¿recuerdas en qué momento de la historia se menciona por primera vez el nombre de este continente?
 - a. ¿Con qué personaje está relacionado?
 - b. ¿Cuál es la historia de este personaje?
 - c. Más adelante, aparece una frase que se repite en dos momentos clave: "Si te pierdo, búscame en África"
¿Recuerdas quién la pronuncia?
 - d. ¿A quién dice estas palabras?
 - e. ¿Podrías decir ahora por qué se titula así la obra?
 - f. ¿Qué relación tiene el título con el contenido de la novela?
7. ¿Verdadero o falso? Corrige las que sean falsas:
 - a. Rogelio vive en un pazo en Galicia con sus abuelos y su tía.
 - b. La historia se desarrolla durante la guerra civil española.
 - c. Lisseta es una chica que vive en un orfanato con monjas.
 - d. Andrés es el hijo de la criada del pazo de la familia de Rogelio.
 - e. Rogelio se enamora de Lisseta.
 - f. Rubén es un pobre que vive en el cementerio.
 - g. La tía Josefina vive encerrada en una habitación.
 - h. Rogelio siempre lleva pan blanco a sus amigos pobres.
 - i. El abuelo de Rogelio lleva muchos años sin hablar.
 - j. Cristina es la madre de Rogelio, que murió durante la guerra.
 - k. El tío de Rogelio fue general fascista en la guerra.
 - l. Lisseta huye en un barco hacia Argentina, en busca de libertad.
 - m. Rogelio esconde a Lisseta en el desván de su casa antes de la huida.
 - n. Andrés roba las botas a Rogelio, y por eso éste se pone muy enfermo.
8. La historia se precipita cuando Rogelio decide esconder a Lisseta en el desván del pazo con el fin de que pueda escapar del orfanato y huir a otro país. ¿Recuerdas qué pasa después?
 - a. ¿Qué sucede durante el tiempo en que Lisseta está escondida en el desván?
 - b. ¿Quién los ayuda con su plan?
 - c. ¿Cómo se desarrolla?
9. El siguiente párrafo aborda uno de los elementos más importantes de la novela: el secreto.
"–Vivimos en un secreto. Lo dice y las palabras convierten en real la sensación siempre presente. Un secreto tal vez terrible; un secreto que podría incluso derribar los gruesos muros de la casa, un secreto capaz de paralizar la respiración y ennegrecer al mismo sol."
 - a. ¿Podrías relatar el secreto de la familia?
 - b. ¿Qué siente Rogelio cuando piensa en el secreto de su familia?
 - c. ¿Cuándo se entera Rogelio de ese secreto? ¿Cómo?
 - d. ¿Recuerdas qué siente cuando conoce la verdad?
10. ¿Recuerdas qué pasa cuándo...
 - ... Rogelio está un día en el cementerio sentado sobre la tumba de su madre?
 - ... Rogelio y Andrés van al bosque?
 - ... Lisseta pasa unos días en el desván?
 - ... Rogelio se pone enfermo?
 - ... Lisseta y Josefina se van?
 - ... Rogelio lee la carta de Josefina?